



**TERCER EJERCICIO DEL PROCESO SELECTIVO PARA EL INGRESO, POR
EL SISTEMA GENERAL DE ACCESO LIBRE, COMO PERSONAL
LABORAL FIJO PARA EL GRUPO PROFESIONAL M3, EN EL
MINISTERIO DE IGUALDAD.**

Resolución de la secretaría de estado de función pública de 26 de mayo de 2023 (BOE 31 de mayo de 2023).

Fecha	12/02/2024
--------------	------------

Grupo profesional	M3
Especialidad	CC INFORMACIÓN
Nombre y apellidos	
DNI	

Instrucciones para la persona aspirante

Lea atentamente las siguientes instrucciones:

- Este ejercicio consiste en el desarrollo de un caso de carácter práctico relacionado con los temas de la parte específica.
- El tiempo para la realización de este ejercicio será de dos horas.
- Utilice bolígrafo azul o negro. No utilice corrector, simplemente tache con una línea para realizar las correcciones.
- Escriba en los folios que se facilitan por ambas caras.
- NUMERE secuencialmente los folios que utilice.
- Si necesita más folios comuníquelo a un miembro del Tribunal de la Sala de examen.

Firma	
--------------	--

NO EMPIECE A ESCRIBIR HASTA QUE SE LE INDIQUE



CASO PRÁCTICO

La Academia de la Artes y las Ciencias Cinematográficas de España ha acordado celebrar la XXXIX Edición de las Premios Goya (2025) como un homenaje a las Mujeres en el Cine Español a lo largo de su historia. Mujeres que, durante muchas décadas de nuestro cine, no fueron lo suficientemente visibilizadas en campos como la *Fotografía, Vestuario, Decorados, Iluminación, Guion, Música, Producción, Montaje, Maquillaje, Peluquería, Sonido, Efectos Especiales...*

Nos encontramos con todo un año por delante para, siendo responsable de Comunicación del Instituto de las Mujeres, perteneciente al Ministerio de Igualdad, plantear una estrategia que visibilice el trabajo, el talento y la creatividad de unas pioneras que abrieron, en muchas ocasiones, el camino para romper la brecha de género. Y para poner en valor a unas creadoras que son historia, ejemplo e inspiración para las nuevas generaciones.

La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y el Ministerio de Cultura y Deporte ya han dado luz verde para una colaboración estrecha entre instituciones con este fin.

Tenemos tres retos por delante:

1. Cómo llegar a un público generalista y alcanzar la máxima notoriedad.
2. Cómo conectar con nuevos públicos en las redes sociales.
3. Como aprovechar, desde el Instituto de las Mujeres, esta edición de los Goya para impulsar políticas de igualdad en la industria cinematográfica.

Tendrás que proponer una estrategia de comunicación que aborde estos retos.